

ROCÍO MEDINA MARTÍN (ED.)

Mujeres saharauis

Tres tuizas para la memoria de la resistencia



Aconcagua Libros
Sevilla 2016

© DE L@S AUTOR@S, 2016
© EDITA: ACONCAGUA LIBROS (Sevilla, 2016)
info@concagualibros@gmail.com
www.concagualibros.net

Textos Universitarios, nº 40

Primera edición: febrero de 2016

Reservados todos los derechos. «No obstante, está permitida la reproducción total o parcial de este libro, su tratamiento informático, la transmisión de cualquier forma o por cualquier medio, ya sea mecánico, electrónico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*, siempre que se cite la procedencia.»

Diagramación: Deculturas, S. Coop. And.
Cubierta: Obra original de kimiko Nonomura *Bailar al son de la noche del desierto*. Edición digital de Nicola Marras.

D.L. SE 173-2016
ISBN: 978-84-945049-3-8
Hecho e impreso en España-Made and printed in Spain

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| AGRADECIMIENTOS | 9 |
| PRÓLOGO, <i>Francesca Gargallo</i> | 11 |
| INTRODUCCIÓN. LA TUIZA COMO UNA ECOLOGÍA DE SABERES | |
| FEMINISTAS, <i>Rocío Medina</i> | 15 |

TUIZA I

(RE)CONSTRUYENDO LA MEMORIA HISTÓRICA: RESISTENCIAS DE LAS MUJERES SAHARAUIS

| | |
|--|----|
| CAPÍTULO 1. LA RESISTENCIA SAHARAUI: UNA MIRADA HISTÓRICA DESDE LAS PERSPECTIVAS DE LAS MUJERES SAHARAUIS, <i>Fatma El-Mehdi</i> ... | 23 |
| CAPÍTULO 2. MUJER, TERAPIA Y RESISTENCIA: ESPACIOS POSIBLES, <i>M.ª Antonia Hidalgo</i> | 29 |
| CAPÍTULO 3. POESÍA Y GÉNERO: EL ARTE DE SER MUJER, <i>Zahra Hasnoui</i> | 39 |
| CAPÍTULO 4. EXPERIENCIAS E IDENTIDADES COLECTIVAS EN LAS MUJERES SAHARAUIS DESDE LOS FEMINISMOS DESCOLONIALES, <i>Rocío Medina</i> | 51 |

TUIZA II

PARTICIPACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA DE LAS MUJERES SAHARAUIS

| | |
|---|----|
| CAPÍTULO 5. INVESTIGACIÓN, UNIVERSIDAD Y PERSPECTIVA DE GÉNERO: EL CASO DE LAS MUJERES SAHARAUIS, <i>Mariam Salek Hamada</i> ... | 73 |
| CAPÍTULO 6. MUJERES, NACIONALISMO Y POLÍTICAS COLONIALES EN LA PROVINCIA DEL SÁHARA (1958-1975), <i>Enrique Bengochea</i> | 79 |

| | |
|---|-----|
| CAPÍTULO 7. MUJERES SAHARAUIS EN LA DIPLOMACIA INTERNACIONAL: LA IMPORTANCIA DE LAS MUJERES EN EL ÁMBITO DIPLOMÁTICO, <i>Maima Mahmud</i> | 101 |
| CAPÍTULO 8. MUJERES SAHARAUIS: AGENTES CONSTRUCTORAS DE PAZ, <i>Nieves Poyato</i> | 109 |
| CAPÍTULO 9. LA MUJER EN LA PREHISTORIA DEL SÁHARA OCCIDENTAL, <i>Elia Quesada</i> | 125 |

TUIZA III

DIVERSIDAD DE ESTRATEGIAS EN LA COOPERACIÓN CON MUJERES SAHARAUIS

| | |
|---|-----|
| CAPÍTULO 10. SALUD SEXUAL Y REPRODUCTIVA, SOBERANÍA ALIMENTARIA Y EMPODERAMIENTO DE LAS MUJERES SAHARAUIS, <i>Uarda Abdelfatah</i> | 149 |
| CAPÍTULO 11. FEMINISMO Y COOPERACIÓN DESCENTRALIZADA: LA EXPERIENCIA DE LA UNIÓN NACIONAL DE MUJERES SAHARAUIS Y LA RED VASCA DE APOYO A LA UNMS, <i>Arantza Chacón y María López Belloso</i> | 153 |
| CAPÍTULO 12. ENTRE TEORÍAS Y ACTIVISMOS: MUJERES SAHARAUIS Y REVOLUCIONES COTIDIANAS, <i>Auxiliadora Jiménez</i> | 169 |
| CAPÍTULO 13. SALUDOS DE LA BARAKA, <i>Kimiko Nonomura</i> | 181 |
| CAPÍTULO 14. HAIYATI: LA IMAGEN DEL TIEMPO SAHARAUI, <i>Paula Alvarez y Mercedes Figueroa</i> | 189 |